

# 一、金子直吉翁の思い出

石谷金治郎著「懐古五十年」より



〈その一〉米と金子さん

米は日本民族の主食であり、瑞穂の國と自ら称したわが国農業の主作品である。それで米作の豊凶は国民経済の基本を揺るがし古来幾多の社会的悲劇の因をなした。古くは旱魃水害等の天災による飢饉の歴史で百姓一揆の暴動の物語が多く残されている。

明治時代に入つても、私等少年のおぼろげな記憶に東北地方が不作で収穫を得られなかつた貧農等が、草根木皮を探しもとめて露命をつないでいるという話が残つてゐる。その頃は国全体として米が不足で外米を輸入していた。当時「南京米が食えん（九円）のう 千代さん」と唄う俗謡が流行したと大人から教えられた。この南京米というのは支那米でなく恐らくシャムやビルマ米だつたろうが、當時その商権が支那人に掌握され、なんきんさんの手で輸入されたから南京米といったものだろ。南京米が一石か一俵か知らぬが九円もしてとても我々貧乏人では食えんとかけた駄じやれ唄だ。また反対に豊作となると米価が暴落して百姓は現金収入が減り借金の利子も払えず難渋する。

第一次世界大戦中には米の不足で所謂米騒動が起つた。米の買占め及び輸出による米穀欠乏が起つたので、その張本人は鈴木商店だ

たが、もつての外だ。元來現行の地租は明治の初年に制定されたもので、旧幕時代の物納年貢米の三公七民とか四公六民とかいう制度を基にし、当時の米価から逆算して台帳地価を定め、その地価の何パーセントと定めたものが、地租率でその後米価は何十倍かにあがつてゐるが、台帳の地価はそのまま据置かれて、現在では只みにいなようなものになり、従つて地租もお話をならぬ軽微なもので、日本のように二町歩やそこらのチッポケな田畠の持主が地主顔して左うちわで遊んで食つてゐる国は世界中どこにもない。勤労の美風を害なう現在の地租は引上げこそせよ下げるとはもつてのほかだといつてやつた、と。

またある日、さよう吉植庄一郎当時政友会の中堅代議士で農政通を以つて任じ自ら千葉で開墾水田を大規模に經營していたやかましい政治家がやつて来て頻りに米穀専買論を吹聴して行つたが、私は専買は米価問題の解決にはならぬこと、私は米価本位が吾国の經濟を安定させる根本的政策だといつてやつた。日本は神代から瑞穂の国といわれる米作を基本とした農業国で、米は国産の大宗で且国民の主食であり、国民の消費生活からいっても生産収入からいっても、經濟を左右する最大原因であるから、これを貨幣本位制に結びつけるのが、一番の要締であるといわれた。

私はこれに対しわが国民生活が米に大部分依存した時代には全く適切な方法だつたかも知れぬが、今は国民の生活程度や經濟状態も進歩し米以外の多くの物資を消費し生産し輸入し生活しているのだから、米は勿論重要であるが、それ以外の要素を無視した米価本位の幣制ではうまく行かないのではないですかとなまいきなことを申したことを持憶てゐる。

金子さんは勿論経済学、財政学、金融理論を学校で学ばれたことは

と煽動された暴民が神戸の本社を焼うちした。私も大正七年入社早々外國電信をやらされて、少しは米の輸出に關係した。米の輸出は確かに多くの引合があつたが、当時の供給と船腹の不足では大した輸出ができる筈はない。恐らく戦時好景気による消費の急増と、戦時需要による食糧品価格の世界的暴騰と船腹不足運賃暴騰によつて輸入手配が巧く行かなかつた事が、當時米穀不足の原因であつたと思う。

戦争が済んだ後私は日本へ帰つて東京支店に転勤したが、支店は専らローカルな取引に限られていて、輸出入その他大筋の仕事は總べて神戸の本店でやつていた。金子さんは大きな金融や政治的接渉をするため、しようとつちゅう東海道線の寝台列車で東京と神戸を往復されたが、東京ではステーションホテルの二十号室を年中借り切りで在京中の旅宿兼事務所として使用され、支店へ顔を出さることは極く稀であった。東京で種々工作した結果ロンドンや紐育の支店へ至急の指図や照会の電信を出される場合私は呼び出されて金子さんの口述を英文電信に作文させられた。夜でも昼でもおかまいなしの呼び出しには少々閉口した。呼び出されて二十号室に待機している間に、政治家、企業家、銀行家等あらゆる種類の名士の出入りが多いのを目撃した。彼等を送り出した後電信を作る間、或いは来客の絶えた暇を見て食堂にお伴した寸時に、来客の齋した話題に対する意見や感想をもらされたことがあつたが、なかなかの卓見や奇想がうかがえた。第一次大戦後反動不景気が起り、物価が暴落した上に米の豊作と来て、米価も暴落し深刻な社会情勢となつて大隈内閣も手の下しようがなかつた。金子さんの所へも色々な人物が現われて対策を持込んで批判や賛成を求めた。金子さんはある日私に話された。

農民の窮状を救つたために地租を軽減してやるべしだといつた人があつた。それにこの地租や米価本位論が湧いて出る所を見ると、余程鋭い天才的な頭脳の持主だつたと驚かれる。

その後何年か経て、満州国の建設時代に日本で米に困つたと同様に大豆の市場を如何にして安定させるかに苦心した。満州国政府で金子さんの意見が聽きたいと招聘があつて満州へ炎天の七、八月にこられた。私は当時日商の満州支配人をしていたので、大連から奉天、新京、ハルピン、吉林までもお伴して歩いた。

新京で要人から中食によばれて、中央銀行クラブに行く時、これも満州国政府の顧問として来ていた河合良成氏に会つた。河合さんは米騒動焼打の頃、農商務省の役人で食糧の管理配分に携わっていたそうで、あの頃あなたの方に米を担当していた何とかいう人がいましたねと聞かれた。それは永井幸太郎ですと金子さんが答えると、そうそうと河合氏も思い出した。河合さんは、あの時米穀倉庫で配分業務の仕事をやつていたが、米の不足が目立つて來て各地で不穏の氣勢が熾烈になつてきつたが、米の入荷がとても間に合わない。然し人心を安定させねば益々取付騒ぎが大きくなると見て、倉が空ッポになつていても構わず空手形の配給券をどしどし発給した。

河合氏が後年商売で活躍される才の片鱗がうかがわれる。その巧勞を認められて勲等かの勲章を戴いたとの話。金子さんは河合氏に、あんたは役人をしていて勲章を貰つたが、私共鈴木商店では当時早くも米穀危機を予知して政府に外米の輸入手当をすすめ買収させたが、船積が間にあわざ急場に役立たぬので自己手持の早積を振替えて政府に渡し配給を助け、一方日本人の嗜好に適し、且つ輸送上手近にある朝鮮米を買集めて日本へ早く送り、この代替としてシャム、ビルマ等の輸入米を廻す手を打つ等相当な奉仕をしたんだが、俺の方は丸焼け

にせられて蔭の貢献については何の沙汰もなく悪者に成つてしまつた。

その後、米は栽培技術の進化と植付反別の増加でほぼ自給の可能な状態にまで進んだが、これ以上人口の上昇に追随して増収できるか、労働構成、価格形成から見て限度に来ているのでないのか、食管会計の処理も重大な問題で今尚米については未解決の要素が沢山残っている。

### 〈その二〉サクラビールと金子さん

私が鈴木商店で働き始めたのがたしか大正六年三月末第一次大戦のピークが過ぎたと思われる頃、六月始めには西川支配人（現西川社長の岳父）から、君は戦争が済んだら直ちにハムブルグへ行つて貰いたい。未だ這入れぬからそれまで紐育に行って北浜君（元日商神戸支店担当重役）の許で手伝いながら待機するようにとのお指図。早速船室の手配を頼んだが十月末まで余席がない。それ迄鈴木商店経営の工場を見学せよとの達示、関係工場の団地（その時はこんな語はなかつた）閑門へ先ず行くことになった。

下関は西岡という西部探題がいる支店、海峡の彦島に亞鉛精錬所、九州側に渡つて巖流島（宮本武蔵仕合の島）を前にした海岸沿いに銅精錬所（現神鋼伸銅工場）再製塩工場、精米工場、製粉工場（現日粉工場）焼酎工場（大日本酒類KK、後に合併相い継ぎ現宝酒造の工場？）大里製糖工場（当時既に大日本製糖に譲渡）とサクラビール工場と最高立地を独占して閑門を制圧していた。私はこれらを次々と訪ねて廻つた。焼酎工場に黒田さんという学校の大先輩のマネージャーがいて工場を見せて下さった上、アルコールで縁のあるサクラビールへ案内してやるといつてビールの講義が始まつた。

### 金時代、その花形の鈴木商店、而も閑門は其の縄張り、春帆樓（伊藤博文公）

博文公が日清講和談判で清国から二億八千万テールの償金をせしめた場所——この金が日本の金本位最初の準備金となつた）や大吉と一流れの料亭で派手な宴会が続けられたが、客を迎える女中仲居はサクラビールの模様の別染そろいの手拭や前掛け出で立ち、席に出すものはサクラビールばかり、アサヒ、キリン等は一切排除、處が宴果でお客や主人側のえらい人が帰つた跡、接待に疲れた若い社員がヤレヤレこれら吾等の二次会と届託ない場面になると、女中達に酒持つて来いビール持つて来いと遠慮会釈なく、サクラビールを持って来るとソソナまづいビール呑めるか、キリンを持って来いとか、俺はアサヒだとかでんで勝手放題、といった裏裏話もあつた。

それはさておきビールの起源の馬しよう説をコンファームすべく文献を漁つて見た。曰く「ビーアとは発芽した穀物のアルコール醸酵により醸成した飲料にして普通大麦々芽に他の澱粉質を加味または加味せずホップを加えたもの。その起源は遙かなる古代に遡る。現存最古の物で西暦前六千年以前と推せられる粘土器に神に獻げる素朴なビールを作つてゐる情景が刻まれてゐる。バビロンのビールは西暦前四千年迄に十六種の異なつたタイプができるその醸造は當時重要な産業であった。それは大麦で作られ蜂蜜を混ぜていた。ホップに類する苦味植物が加えられたのは西暦前三千年に降つてからのことである。西暦前二千年エジプトのファラオウ帝王の代にはビールは一般に慣用せられ常食の重要な部分をなしていた。農夫や労働者は毎日の労賃として国王からパン四個とビールをジョッキ一二杯下賜された。学校へ行つてゐる息子達に毎日ビールを届けてやるのが当時の母達の行事であつた」と。そんな古い昔に平民の子供が多く学校に行つてゐたといふのはどんな

もんだろう。

しかし近代では欧州やアメリカで百姓が野良仕事の昼休みに黒パン齧つて手製のビールを飲んだことは珍しくない。

Jack Londonの小説でJohn Barleycornという小冊子があつた。たしか一九一八一一九一九年頃在米中読んで大変面白かつたことを憶えている。それは禁酒法実施當時書かれたので酒飲みの様々なありさまを描いてゐる。主人公の幼時の思い出の中に三、四歳頃父親が畑に出て働いているところへビールを持つて行けと母にいいつけられて重いジョッキを持つてこぼさぬよう用心し乍らよたよたと畔径をたどつて行くうち、ちょっとと指先をつけてなめて見たりしたがのどが渴いて耐らなくなり、つい口をあてて一口二口呑んだがふらふらして来て土の上に臥せいつの間にか睡込んでしまつた。やがて父や母はびっくりして探しに出了が畔に赤い顔をして睡つていた彼を見つけてホッとして連れ帰つた。

サクラビールの会社は金子さんの發意で立てられその支援で続けられたものだが其の後、年経て私がアメリカから帰つて東京に勤務した頃、丁度前回に述べた米と金子さんの話と同じ時、金子さんが私に話された。「今日或る人が来て、ビール専売論を一席弁じて帰つたが僕はビールは専売の対象としては全く不適当だと思う。ビール専売の目的は供給や消費の規制であり得ない。専ら収入目当てでなければならぬ。ところがビールは民営会社が競争して宣伝広告し、これでも飲まぬかといわんばかり口許まで突付けて飲ませるから消費が殖える。政府の事業となればそんな真似できぬから収入を揚げる訳に行かぬと教えてやつた」と。

その後鈴木商店が解体しサクラビールも人手に渡り間もなく後続繼

そもそもビールの起源といえば何千年か昔に遡る。その昔パビロン奴隸が穀倉で麦の運搬に使役されていた。暑い所で裸で重労働、のどがかわいて仕様がない。たまたま倉の間の露路に雨水のたまりがある。馬の糞がこぼれて浮かんでいる。生温かくて赤黒く濁つてゐる。

駄馬のたれた尿も流れ込んでいたろう。それでもかわき切つた奴隸が耐らなくなつてこの水を手にすぐつて飲んだ。ところが顔がほてつて、ふらふらとして浮足立つて歌い踊り出した。その内に他の奴隸もこれに習つて同じ狂態を演じそれが皆に伝わつた。これを見て不思議がつた役人がマサカ馬シヨウ水も飲めなかつたが、大麦を水に入れて醸醉させて飲んだが酔が廻つて愉快になつた。これがビールの発端だが、この初期のビールは直ぐ腐るのでこれにホップを加えて防腐したその苦味が遂にビールに不可欠の持味となつたのさ。面白く拝聴してサクラビールに案内して頂いた。

サクラビールでは住田専務とお名前は忘れたが技師長が迎えて下さり息子のような私等を下にも置かぬ歓待、流石は人気商売の客もてなし（当時は紐育の桧舞台に行く吾等有望青年に対し敬意を払われたとうねぼれていた）、技師長は当社のビールは甘くて婦人向だ（ビールを飲む女は当時殆んどいなかつた）とくさす人があるが、とんでもない。わが社は獨乙最高の技術を取り入れ本場のビールに劣らぬものを造つている。今世間でうけている日本のビールに相似ることはなんでもない。醸造の際用いる（コゴメ）の分量を少し多くするとビールが清澄になりアルコール度が上つてピンとくる。それにホップの量をふやすと苦味が増す。しかしこれはビールの本質を知らぬ人達の望むことで吾々技術者の良心が左様な追隨を許さぬと、当時は最もはなやかな成

かず消え去ったが、金子さんも仕事を失つて隠居のような静かな生活に入られ、私も日商が成立する前、鈴木商店の砂糖部の仕事の跡始末

をやつていて、金子さんと会う機会が多くなった。ある日金子さんはサクラビールも盛んな時分には大日本ビールの邪魔になつたと見え、手を廻して買収に来た。相当な金を出す話だつたが俺は馬越恭平に一と泡吹かしてやろうと意地になつて挑戦を続けたがこつちがとうとう倒れて了つた。よい加減な時肩代りすれば大金が手に入つていただなか。競争も相手の力を測つて程々にせにやならんかつたのう。丁度ブランモンドと戦つたマガジ天然ソーダ灰の太陽ソーダも同じ失敗をやつたなあ。あは……と大笑された。

(Nissho Life Sep. 1964)

## 一、治外法権下の金子さん

西暦一八五七年（安政四年）江戸幕府が欧米の数国と修好通商条約を結んで以来一八九九年（明治三十二年）新条約が発効するまで、実際に四十二年間、治外法権を強いられ関税の自主権を奪われていたのである。その間、横浜、神戸等開港地には永代借地権による居留地が設定され、その限りにおいては法的にも地域的にも、これらの条約国が実質上その領土を日本国内に延長占拠したもので、領事館が警察を備え領事が裁判権を行使し、日本の法律や警察権はその区域には無力であつた。更にその間一時とはいえイギリスとフランスが横浜に駐屯兵をおいたことに至つては全く敗戦国と変らぬ屈辱を蒙つたもんだ。この間でのでき」とで明治何年頃のことか、ご本人から確かに承つたんだ

が忘れてしまつた。いずれにしても金子さんの二十歳代のこととに違いない。

その頃鈴木商店には既に英文コレスポンデンスの先生がいたというから、アメリカやイギリスと直接取引を幾分やつていたと思える。しかし樟腦や薄荷等の輸出品の大半は居留地の外国商館に売込んでいたものとみえる。

金子さんがこのような売子となつて商館廻りをしておられたある日、樟腦だつたと思うがある値でオファしたところ、商館のマネージャー（米人だつたか独乙人だつたか覚えぬ）はそれは高い、うんとまけろという。金子さんは、まからぬといひはつた。いやコレコレの値にまけろ、いや到底そんな安くはない、いやその値にかかる筈だ。押問答の末マネージャーはお前の主人に話したら必ず承認する、頑固なことをいわす今すぐにイエスといえという。金子さんはまからぬと突張つた。マネージャーは怒つてそんならお前はここでじっくり考えたらよからう、と座を立ちドアをロツクして立ち去つた。

鈴木の店では、ご主人始め、支配人等が寄つて、もう夕方というのに金子が帰つてこぬ。彼は実直な男で決して道草を食つたり他所へ遊び廻るようなことはない。一体どうしたものだろうと大騒ぎをしていふと、同じ仲間の商館廻りの若者が、金子はなんらたしか何番館にいたというので、すぐにその商館へ探しに人を出した。既に閉館時間過ぎて閉まつて誰もおらぬ。あちこちと室をのぞいて廻つたら、ある室に金子さんが独りピヨコンとしている。ドアは固くロツクされて動かない。さあ困つことになつた。早く金子を救い出さねばならんがと評定、拳句、誰かがマネージャーのだんなは、今商館の裏の住宅へ帰つてラシャメン（洋妾——日本人の女が外人の妾になつてゐる者）相手

にビールを飲んでいると注進してきた。  
それと洋妾に半衿か何かを買って持たせて一寸座から呼出して、コレコレだから室の鍵を貸してくれと耳打ちさせた。心得たとばかりに洋妾はだんなの膝に乗つてそのかいなを抱え甘つたれ掛りその間に男のポケットからキーリングを吊出して貸してくれた。こうして金子さんは監禁から救出された。

その頃商館取引の条件は、向うさまざまさせのだらしさ、商館側で勘定を支払うといつまで、まだかまだかと時折催促するほか何とも仕様がなかつたそうで、当時緑茶の輸出が盛んであつたが、茶を渡してからその荷物がシカゴまで送られそこで売捌かれた上、予定通りに売られたら約束の代価を払つてくれるが、損でもしようものなら品質に苦情をつけて独り極めで何割でも天引きして残額を払つてくれる。何ヵ月も引延ばされた上この始末、さりとて何とも対抗する方法もなく、商館廻りの売子は出入りの日本人の溜り場で商談の返事を、また勘定の支払を待つ間、仲間で将棋を打つたり、屋台店やかつぎの物売からキッネズシや大福餅を買って食いつながら、半日、一日を過したといふと、こんな風に商館廻りを続けているうち、金子さんはある商館で外人社員が知らぬ間に減つて店内が物淋しくなつたのに気付いた。マネージャーの室にはそれとよく似た人と二人きりで沢山の帳簿を積んで計算に余念がない。そのうちマネージャーが独りで室で計算しているようになつた。ここで金子さんの頭には、これは変だ只事でないとピンと感じた。日本人の使用人に聞いたら、マネージャーは先月國に引揚げたといふ。いや先頃までのあの室に一人仕事をしていたが今はマネージャー一人残つてゐるじゃないか。いや彼は弟で、会社が破産したのマネージャーは國へ帰り弟が残務整理だと。金子さんもこれには驚

いた。うちにはここへ相當な金高の樟腦を売渡して未だ金をもらつとらん、これは困つたことになつた。うちの渡した樟腦はどうなつたか、既に船積したかとこの男に尋ね、いや未だ積出してない、何番の倉庫に入つてゐるが、それは香上銀行（Hongkong Shanghai Bank）の担保になつてその倉庫は英國領事によつて封印されていると。  
金子さんは店へ飛んで帰つて一案を秘めて、執達吏の事務所に駆け込み、事情を話して、樟腦は代金を貰つてないからこつちのものだ。これをこつちで差押えたいから、お前さん、わしと一緒に来て差押えの封印をしてくれんか、倉庫は、わしが鑄掛屋（いかけや）を連れて行つて錠前を切つてあけるから、と頼んだ。これを聞いて驚いたのは当の執達吏。金子はん、なんばんでも、英國領事のシール（封印）を切取るとは居留地の司法権を侵害し大英帝国を侮辱するものとして國際問題になるぞ、そんな大それることはやれんなあと。そこで金子さんは、心配せんでもええ、倉を開けるのはわしや、お前さんは、開いた倉へ入つて商品を封印するだけやさかい、おこられへん。わしも錠前を外すのにイギリスのコンサルのシールは切らへん、そこをよけて南京錠の鉄の柄の所をやすりで切るさかい英國の紋所を傷つけることあらへん。責任はわしが持つさかいやつてくれと頼んだ。この執達吏先生よほど肝の太い男とみて、倉庫までついて来ていつた通りに樟腦の樽に封印してくれた、と金子さんも感心して話された。

そんなことをやつてゐる間、領事館の騎馬巡査が廻つて来て見届けて帰つた。そうこうするうちにこのことが日本人間に知れ渡つて、キツネズシ大福餅連中が騒ぎ出して、われもわれもと居留地の商館倉庫に押し寄せ、領事館側では騎馬巡査を出動させて鎮圧する大騒動となつたが、結局、大福餅組は何物をも押え得なかつた。

間もなく香上銀行のマネージャーから金子さんに呼出しがかかった。

さあ大変、店のコレスポンデンスの先生に上田という英語の巧い人がいたので通訳に出てくれといつたら、恐れてそんなとこへよう行かんと逃げ、金子さんは、お前さんは通訳するだけで何でもない、おこらる総領事が審理されるだろう。この人は日本でいうなら森有礼（当時最進歩的な有力議会政治家で文部大臣になり暗殺された人）のような偉い人だと聞かされて無事引退った。

この事件は神戸開港史上的著名なできごととして記録に残っていると金子さんから当時聞かされたが、年月も忘れ今はこれを探ねる手蔓もない。世は移つて開港百年目には盛んな祭典が行なわれ、米国へは吉田茂氏を長として財界の名士をもうらした使節団が派遣され、各地で賑やかなレセプションが催された。筆者も当時紐育にて、ピエール・ホテルで催された日米協会主催のバンクエットに数名の米人知己を招いて参加した。

この開港修好条約を結ぶためには攘夷派も開国派も多くの血を流し貴い生命を失つた。最近まで連続テレビショウ「花の生涯」が興味の的となつていたが、この大きな犠牲を払い國をゆるがせて得た条約は何物であつたか、金子さんと同じようなエピソードを探せば数限りなくあることだろう。

使節団の催はこの歴史的事実を記念するためか、外国に感謝するためだつたか、治外法権下居留地にどんなことが行なわれてきたかを知つてのことか……。

(Nissho Life Nov. 1964)

## 金子直吉の鉱山業への野望

須藤欽吾

三菱の佐渡金山、生野銀山、尾去沢銅山、住友の別子銅山、三井の神岡鉱山といった鉱山業が旧財閥發展の基盤とするに至る電機工業への本格的関心と進歩の機会を与えた。この鉱山業（非鉄金属製鍊を含む）を欠いたのが、鈴木倒産の一因だとする者もいるようだ。

抑々金子直吉は非鉄金属製鍊にも夙に関心を持ち、大正元年吉原重威を欧米に派遣し、亜鉛について調査をし、同年四月門司に大里製鍊所を建設、エイ銭の蒸留を始め、日本金属を創立し、彦島製鍊所として発足した。他方徳山に焙燒炉を建設して焼鉱を彦島に送り始めた。次いで彦島に蒸留工場を増設して彦島を亜鉛蒸留大工場にしたが、第一次大戦休戦の余波で全面休業とした。にも拘らず亜鉛への魅力は失えず、大正十一年には彦島に新式レトルト炉を新設。十三年まで増設を続けた。然し昭和三年遂に彦島を三井に渡すこととなつた。

このような鉱山業一株に亜鉛への関心の深さは、有名な天下三分の書の中にも次のように記されている。

「銅、亜鉛等の製鍊事業を開始したるに甚だ好結果也。即ち銅は支那の古錢その他古金類を分解、亜鉛と銅を得るあり、亜鉛と鉛は口シヤ、豪州より鉱石を取寄せ、之を製鍊しつつあり。

この事業に対しても有益な報告と知識を与えられんことを望む」

亜鉛の他にも銅に手を出し、大正四年杉山氏より日比製鍊所の經營

を受け継ぎ、浅田長平を起用せんとしたようだ。同時に六口島も計画といつたように、設備の革新とともに、瀬戸内沿岸各地の銅鉱石等を手当たり次第買鉱と存立を図つたが、現在はタンクステンの瀬戸田、モリブデンの大東が太陽鉱工に残つてゐるのみのようだ。

鈴木商店没落の原因是、台湾銀行の新規貸出し中止にありと、金子

直吉は片岡藏相（土佐人・関西財界の重鎮）に泣きついたが「立場上銀行に対して貸出しの指図は出来ない。況や誰に貸してやれなどと命令出来るものではない」とことわられている。片岡はまた、恐慌の遠因として、日本の不自然の好景気に我が國の朝野は放漫な施設をした上、大戦後計画の整理、収縮を図るべきであつたと苦言を述べている。

金子も大戦終了を後藤新平の私語より察し、退却を考えたようだが、社内の統制力を失っていたため、徹底出来なかつた。勿も當時鈴木商店内は、学卒派、土佐派と分かれていたが、何れも優秀な人材が群雄割拠の状態で、金子自身の人を大切にする考え方が仇になつたようだ。生産が人間の一番楽しい仕事であるとの彼の信念はずつと変らず、お蔭で事業と人とは残つた。今日の瀬戸内工業地帯隆盛が起つたことは「関門と阪神の海岸を鈴木のマークで埋める」との彼の夢の変形とも考えられよう。

然し彼の鉱山業への野望の一端は「商売の基礎は工業にあり」と、現在の太陽鉱工や東邦金属等に脉々として伝えられていることを忘れてはなるまい。



尚亞鉛の学術的研究と戦後の工業隆盛に貢献された東大小川芳樹先生（日本で最初にノーベル賞を受賞された湯川秀樹先生の長兄）は、筆者東北大学在職中（第二次大戦前后）格別の御指導をいたいただけに、この業界の沿革を辿ることは感無量なものがあります。

本文起草の切つ掛けは、日本学術振興会第六九委員会「非鉄金属製鍊技術の伝承の調査研究成果報告書」（平成十七年三月）によるもので、本書を御恵送下さった東大増子、阪大幸塚、千葉工大山下の諸先生のご好意に深謝します。