

いうわけで」と聞いたたら、児玉と後藤の、台湾総督と民政長官の間で植民政策としていろんな大きな仕事をするのだが、それは今日のように書類をつくつたり、何べんも会議をしたりといふことはほとんどない。ちょっと考えておこうといって一二三日もたちますかいな。そうすると廊下でばつたりと会うと『どうだ、後藤、あれやろうか』後藤は『ちょっとわしに考えさしてましよう』非常な大事業をやるのでもそのくらいの調子で行くんだそうだ。これは形式こそ非常にシンプルで偶發的のように見えるけれども、両方とも大人物だからだ。仕事なんでものはそういうふうに社長と専務なり支配人なりの間が行かにやいかん。政治でいやア総理大臣と閣僚の間は、そういうふうに行かにやいかんもんだという話を聞いて聞かしたことがあった。

北村 金子さんという人は科学や技術の世界を出た人じゃないけれども、非常に早くそれに目をつけた。これは非常な卓見だと思うね。サイエンスに対して、非常な傾倒を持つておって、その道の人を尊敬する。これはああいう経歴的人には珍らしい。とかく独りよがりで、独断的にものを決めようとする傾向があるべきであるが、金子さんは決断は非常によくやつたけれども、ちゃんと学者の意見は聞くことは聞いて、サイエンスを非常に尊重したこれはえらかたと思うな。今だいぶ世代が変つて、ああいう経営者はいないな。

大屋 ちょっと見当らんね。

北村 後藤新平さんの話が出て思い出すのだがね、鈴木の屋台骨が傾いたとき、後藤さんが新聞記者にこんなことをいつていた。本号では、紙面の都合から「經濟野話」の「序」の部分を転載し、次号で本文を紹介いたします。

金子直吉翁、自ら著した書物はごく少く本号で紹介する「經濟野話」は大正末期の金融恐慌が吹き荒れ、鈴木商店が破綻するほぼ3年前の大正13年6月に初版が発行されています。その後に昭和8年の6版が発行されたことが記されています。同書は、直吉翁の経済論を披瀝したもので、直吉翁の経営哲学を垣間見る著書と言えるかもしれません。

丁度大正十一年春、櫻の花の散つた頃であつた。東京ステーションホテルの二十號室で色々の事を默想して居つた。其時ふと次の様な事を考へ始めた。

大正九年以來、日本の財界は、まるで石垣の壊れる様に大動搖を來たし、我國の大事業家、大實業家が續々倒産しつゝあるのは如何なる原因であろうか、又此の人々は何の罪科が有つて、斯くの如く不幸な破綻の逆境に遭遇したのであるのか、某君にしろ、某々君にしろ、何れも日本の立派な代表的實業家として、從來隨分國家的貢献を爲し來たつたものであつて、假令其間に多少不眞面目な仕事をした事があつたとしても、それは大體から言へば、玉に瑕位のもので、其功は罪よりも遙かに多大であるからして、斯くの如き憂き目を見るべき理はないのである。何うしても之には何か深い原因があるものに違ひないと、段々冥想を續けて行つた。そうすると何時の間にか夢の中に這入つて

のを私は今思い出した。「オレは鈴木商店から一文の金も貰つたこともないし借金した覚えもない、しかし金子直吉からはずいぶん智慧を貰つたし、またどつさり智慧を借りて いるよ」面白いじゃいか。

北村 こんな話もある。武蔵博士がヘーゲルの哲学書の処女出版をしたとき、息子がそんな本を出したということをオヤジはどこかで誰からか聞いて帰つて、武蔵さんにおまえの書いた本をおれに見せよといった。夏の夕方で庭の木蔭に籐椅子を出させてそこでオヤジさんはそれを読んだ。武蔵さんにすると、オヤジは一分間位本をめくつてみて、もうよしと突き戻すだらうと思つて待つっていたが、とにかく三、四十分は読んでいた。そして紙と硯を持つて来いといつて、オヤジさんは、こう書いたそうだ。屁化留はわか蘭（ヘーゲルはわからん）これが題で次に一句

〈帝人会長大屋晋三氏との対談〉

この親子風景はちょっと面白い。

北村 金子さんという人は科学や技術の世界を出た人じやないけれども、非常に早くそれに目をつけた。これは非常な卓見だとと思うね。サイエンスに対し、非常な傾倒を持っておつて、その道の人を尊敬する。これはああいう経歴的人には珍らしい。とかく独りよがりで、独断的にものを決めようとする傾向があるべきであるが、金子さんは決断は非常によくやつたけれども、ちゃんと学者の意見は聞くことは聞いて、サイエンスを非常に尊重した。これはえらかつたと思うな。今だいぶ世代が变つて、ああいう経営者はいないな。

金子直吉翁、自ら著した書物はごく少く本号で紹介する「經濟野話」は大正末期の金融恐慌が吹き荒れ、鈴木商店が破綻するほぼ3年前の大正13年6月に初版が発行されています。その後に昭和8年の6版が発行されたことが記されています。同書は、直吉翁の経済論を披瀝したもので、直吉翁の經營哲学を垣間見る著書と言えるかもしれません。

本号では、「紙面の都合から」「經濟野話」の「序」の部分を転載し、次号で本文を紹介いたします。

金子直吉著
「經濟野話」

序

丁度大正十一年春、櫻の花の散つた頃であつた。東京ステーションホテルの二十號室で色々の事を黙想して居つた。其時ふと次の様な事を考へ始めた。

れも日本の立派な代表的實業家として、從來隨分國家的貢獻を爲し來たつたものであつて、假令其間に多少不眞面目な仕事をした事があつたとしても、それは大體から言へば、玉に瑕位のもので、其功は罪よりも遙かに多大であるからして、斯くの如き憂き目を見るべき理はないのである。何うしても之には何か深い原因があるものに違ひないと、段々冥想を續けて行つた。そうすると何時の間にか夢の中に這入つて

大正十三年五月

東京ステーションホテル二〇號室にて

著
著