

た。

カザンへの帰途、再び疾駆するワゴン車の中で、私は来たときは違ったある安堵感のようなものの中にあつた。

ロシア——この我々にとつていかに解り難い存在、それでいて今後永い将来に亘つて隣人としてつき合つていかなければならない広大な巨人の国。

私はその時胸中にあつた一つの感慨を表現するのに、司馬遼太郎の言葉を借りるのが尤も適切だと思ふ。氏は言われる。「国家にも心理学が適用できるとすれば、この二つの国の関係ほど心理学的なものはない。」心理学とはつまり喜怒哀楽の範疇であろう。二百年に亘る両国の歴史には、喜と樂の交錯はほとんどなく、いふなれば怒と哀の連鎖のみが多かつた。だからして「堅牢な理性とおだやかな国家理性……だがいを見ることのできる……にはよほどの歳月が必要かと思われる。」（ロシアにつ

いて」から）

あれから僅か半年の間に、かの国では歴史的な大変化が息づまる緊迫感を伴つて進行中である。これが両国の歴史の上にとどのよう

（神戸製鋼所相談役・東大・法・昭19）



二十代、三十代には、その年齢に応じた生き方がある。

というのも、人間は生きる環境を選ぶことが不可能だからである。その人の器量に見合った環境が、また、その人の生活力にふさわしい環境があるだけである。世間は十代の人間に、二十代や三十代の人間がもっている力など要求しないし、二十代の人間に、三十代や四十代の能力を求めたりはしない。人生が「牛のよだれ」だとか、「うさぎより亀の歩み」といわれるのも、そこだ。階段をコツコツ登るようにして、人は世間を知り、社会に迎えられるべく。

だからこそ、学生時代は学生時代にしかできないことをした方がいい。ぼくは苦学生だったから、働くことも、勉強することもまっすぐに考えた。間違つても、他人と比べて、自分が不幸だとか、辛いことをしているとは思わなかつた。

それは、高知商業卒業時に、す

ゆっくり急げ

日本発 名譽会長
神奈川経済同友会代表幹事

故坂 本 寿

例えば大正十一年、高知商業の卒業時に、私は一流銀行に推薦されていた。商業学校の卒業生にとつて、それはまたとない、いい就職口で、名譽なことであつた。

それなのに、私はその銀行をあつさり断つた。人の稼いだ金を扱うなんて、まっぴらだと思つたからである。

「先生、わしは神戸の鈴木商店へ入りたい。学閥がのうて、実力次第の鈴木商店へ行きたい。あそこは成績さえよければ、外国へもやつてもらえるといひますやう。わし、一生懸命働いて、出世がしたいですきに」

当時、その一流銀行の月給は三十七円であつた。鈴木商店は九円である。父が事業に失敗して家計は相当苦しく、私は貧乏な学生生

でに自分の人生を自分で選びとつていたせいかもしれないが、深夜、四十分ほどかかる道のりをひとり帰る時も、不思議と寂しい気持ちになることはなかつた。靴底には鉄を打つていた。やつとの思いで買った靴である。すりへるのを惜しみ、ない知恵を絞つて工夫した。その靴音が響いても心寂しくはなかつた。

心身を鍛えようと、再度山へ早朝登山をしたのもこの頃である。雨が降つても、雪が降つても、海抜五、六百メートルの山へ登る。冬の早朝はまだ暗いので、足元をちようちんで照らしながら登つた。合計百二十七回の早朝登山を試みたことを、現在でも記憶している。

思えば夢中で過した「ボンさん」時代であつた。時間も限られ、金もない。ただ忍耐と頑張りだけでとおした二年間である。ありがたいことには、見習い社員から正社員になるための昇進試験には、合格した。同期十八人の「ボンさ

活を送つていた。南国土佐とはいつても、冬はやはり寒い。冬服すら買えず、白い夏服を黒く染めてごまかし、その下にシャツ一枚で通したいた頃である。

幸い、鈴木商店へは入社できた。したがつて、ぼくは大学へ出てない。学歴はないに等しいのである。が、鈴木商店では二年間の見習い期間、つまり、「ボンさん」と呼ばれる修業期間を終えると、正社員になれるための昇進試験を受けなければならぬ。そのためには、神戸高商の夜学に通つた。

九円の月給をもらつても、当時は手元に金などまるでなかつた。月謝は会社が負担してくれるが、基本的に夜学へ行くのは本人の自由意志である。夏・冬用の詰襟の制服を会社から支給される以外は、

ん」のうち、合格したのは私一人だけだつた。努力はむくはれたのだ。この時の喜びは今でも忘れられない。暗い谷底から自力で山の頂きに辿りついたような、爽快な気分がしたものだ。

若い頃は、思うままにふるまうのもよし。目的は大きければ大きいほどよいと思うが、かといつて、夢ばかり見ている、日は暮れる。足元の階段を踏みはずさず、ゆっくり急げばよいのだ。そして、この時期にはそうした心身の「素肌」を鍛えておくことが大切である。

『学生時代の何が役に立つか』
講談社昭六一。より転載

神戸大学経済学部教授 桂芳男
氏 寄稿