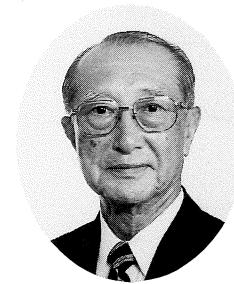


年頭の御挨拶

辰巳会会長 鈴木治雄



滅が近いのではないかと心配いたします。

明けましておめでとうございます。一九〇〇年代という波瀾に満ちた年代を切り抜け、二〇〇〇年という新しい年代に入りました。

ノストラダムスの大予言は表向きには大きな問題は発生しませんでしたが、人間の考え方には大きな変化が起っています。世界的に利己を主張する人達が増え、何でも裁判に持ち込むような殺伐とした空氣になってきており、暖かい気持で相手と接し合う心が薄れています。このままでは、人類の破

我が国においても、人々の心が他人に対し、また老人に対して冷たくなつてきていることが諸処で散見されます。このような風潮をなんとか正しい方向、すなわち若い人達が老人を大切にし、長幼の序列を守るという人類の秩序を回復する教育を早く実施しなければ、日本国は崩壊してしまってはと危惧しております。

年初から愚痴を申し上げて恐縮ですが、このままではと心配のあまり私の気持を申し述べました。

皆様と共に、明るい日本国になりますよう祈り年頭の挨拶とします。

全国大会報告

平成十一年五月二十六日(水)／於・神戸国際会館内「維新號」

平成十一年度の「辰巳会全国大会」は、五月二十六日(水)、新装間のない「神戸国際会館」内「維新號」で開催され、好天のもと二十八名が集いました。

「神戸国際会館」は、「神戸新聞会館」「神戸朝日会館」と並ぶ神戸三大会館といわれる名物ビルでしたが、平成七年の阪神淡路大震災で被災し、全面的な改築を余儀なくされました。そして、四年余をかけた改築で、見事な様式美のビルとして再現し、神戸市民を喜ばせていました。

また、新装なった「神戸国際会館」は、メインの劇場はもとより衣・食・宿を備えたもので、早くも新名物ビルになっています。ちなみに「神戸朝日会館」は被災せず、「神戸新聞会館」はいまだに駐車場となつたままでです。

大会は、横田幹事長の開会の辞で開会されました。ただ一つ残念なことは、鈴木会長がよんどころない所用のため欠席されたことです。しかし、松下幹事のユーモアある会務報告に、皆さん笑顔です。感

慨深いことに、辰巳会の発会式が、ここ「神戸国際会館」で行われたということでした。その時は百六十人の参加があったということで、改めて辰巳会の歴史を思い、物故された方々を偲びました。

物故者の方々への黙禱のあと、遠来の立花實氏の发声で乾杯、座はいよいよ和やかになっていきました。その中、辻本嘉明氏が、その著書「(評伝・金子直吉)行け！まっしぐらじや」に沿って、鈴木商店のことを講演されました(その内容は五頁に掲載)。氏の話は解り易く、鈴木商店に好意を寄せた内容で、大きな拍手がわきました。

講演の余韻で会場は大いに盛り上がり、金子孝蔵氏の素人離れした小唄が披露され、どのテーブルでも談笑の明るい声が聞かれました。楽しい時間はあつという間に過ぎ、名残りのつきないまま、安東幹事の閉会の辞をもつて大会は終了しました。

平成十一年 全国大会式次第

平成十一年五月二十六日(水)／於・神戸国際会館「維新號」

司会進行役 柳田辰巳	本部幹事	安 東 浄	三 軒 保	横 田 よしこ
一、開会の辞	横 田 幹事長	安 東 恒子	須藤 欽吾	河 野 芳子
一、講 話	辻 本 嘉明 氏	今 村 三郎	高 明	辻 本 千鶴子
一、会務報告	松 下 幹事	大 谷 一 二	月 岡 定 康	辻 本 嘉明
宴	立 花 實 氏	小 野 晶 子	坂 東 みどり	
一、乾 杯	安 東 幹事	金 子 孝 藏	武 藤 秋	
一、スピーチ	以上	金 子 貞 子	松 下 重 男	
一、閉会の辞		北 尾 素 子	川 崎 雅 子	
		東 條 佳 子	森 好 子	
		楠瀬 正 明	柳 田 辰 巳	計 二十八名 (敬称略)

大会講演記録

辻 本 嘉 明

只今、ご紹介にあずかりました、辻本でございます。

本日は、このような由緒ある会に、お招きを頂きまして、有り難うございます。

また、今ご紹介頂いた本の方も、すでにたくさんの方にお読み頂いているようで、感謝致しております。

そこで、そのお礼の意味も込めまして、これから、少しばかりお時間をお頂いて、その執筆に至るまでの経緯とか、書く中で浮かんだ思いなどをお話しして、みなさまの中にある鈴木商店のイメージを、一段とふくらませて頂ければ、と考えております。

まず、話の順序といたしまして、私自身の紹介からさせて頂きます。

わたしの父は、永く神戸製鋼でお世話になつておりました。浅田長平さん、町永三郎さん、山野上重喜さん、あとで東邦レーションに行かれられた佐々木義彦さん、今はナブコと言うそうですが、日本工アーブレーキの森本準一さんらの方々とは、親しくお付き合いを頂いていたようです。

また、一回り上の兄も、神戸製鋼でお世話になりましたし、二つ下の妹は、大阪の日商に入りました。妹の婿も、元日商マンです。私自身は、ちょっとハグレたところがありまして、どこの会社や組

織にも属さずやつてきましたので、関係会社に直接お世話になることはありませんでしたが、気持ちのほうは、大きな意味での鈴木商店員、鈴木シンパであり、皆様と同じ視点に立つていると言えると思います。

納得のいかないこと

そういう立場から見ますと、今の世の中での鈴木商店の扱い、評価には、どうにも納得のいかないものがあります。

わたしは、執筆前に、町に出て、みんなが、鈴木商店について、どうぐらいのことを知ってるか、の聞き取り調査をしてみました。

その結果、四十歳未満では、鈴木商店の名前を知っている人がほとんどないことが分かりました。鈴木商店という名前を、聞いたことがないのです。

四十歳以上の年代になりますと、さすがに聞いたことがある人の率は増えますが、その「知ってる」の内容を重ねて訊ねてみると、「鈴木商店で、お米の問屋さんでしよう」、値上がり待ちで、品物を売らなかつたから、店に火を点けられて、それで潰れたんじゃなかつた?」とか、

「鈴木商店で、お米の問屋さんでしよう」、値上がり待ちで、品物を売らなかつたから、店に火を点けられて、それで潰れたんじゃなかつた?」と、まあ、この程度の認識なんです。

これは、無理もないことかもしれません。

今のマスコミに、鈴木商店の名が出でくることは、殆どありませんし、学校の授業でも、全くと言っていいほど、それには触れられない

平成十一年 全国大会出席者名簿（敬称略）

平成十一年五月二十六日(水)／於・国際会館「維新號」

安 東 浄	三 軒 保	横 田 よしこ
安 東 恒子	須藤 欽吾	河 野 芳子
今 村 三郎	高 明	辻 本 千鶴子
大 谷 一 二	月 岡 定 康	辻 本 嘉明
小 野 晶 子	坂 東 みどり	
金 子 孝 藏	武 藤 秋	
金 子 貞 子	松 下 重 男	
北 尾 素 子	川 崎 雅 子	
東 條 佳 子	森 好 子	
楠瀬 正 明	柳 田 辰 巳	計 二十八名 (敬称略)
横 田 周 作		

平成十年六月三日(木)
バス旅行「東京湾アクアライン」
を通って房総へ

当日の天気予報は曇り、降水確立四〇%、雨に遭わなければ上々というところ。

今
回
は
東
京

通つて房総へのドライブ。貸切りバスで都心をはなれて出掛けるのは平成六年春に榛名湖へ行つて以

集合時刻までには参加者十一名全員が揃い東京駅丸の内北口前を予定通り九時三〇分出発、二十八人乗りのサロンバスは首都高速湾岸線を順調に快走、荒木(義)幹事の挨拶につづき安東幹事より先日の全国大会の模様報告を兼ね挨拶がありました。森駿郎元日商岩井副社長の奥様が初めて参加して下さりうれしい限り。



東京支部 秋の例会

辰巳会	東京支部	春の例会参加者
請川	移川	荒木
ご	川	木
同	東	義
耿	伴	弘
森	中	田
計	西	代
十一 名	川	ヨシ子
	明	忠
	子	男

平成十一年十月二十八日(木)
富士山麓忍野八海と高村美術館
お天気が心配でした。発達した
低気圧の影響で前日の二十七日南
関東は記録的な大雨、夕刻からJ
R線は各所でストップし大混乱と
なった。然し一夜明けた当日は朝

で臨界事故、放射能漏れが発生しましたため急遽行先変更となりました。さて、首都高から中央高速自動車道に入りバスは秋の陽射しを浴びながら順調に快走、荒木（義）幹事より行先変更の経緯説明を含め車中挨拶がありました。

から抜けるような青空、小さなち
ぎれ雲が三つ四つ浮かぶ正に日本
晴れ、辰巳会日和となりました。
バスの出発場所日商岩井東京本
社ビル前には、出発時間前に参加
者八名（十二名参加申込みがあり
ましたがご都合で不参加となつた
方がおられました）全員が顔を揃
え、予定より一〇分前九時二〇分
にスタート、春の例会の時と同じ
二十八人乗りサロンバスにわれわ
れ八名という贅沢な旅となりまし



み一〇時三〇分談合坂S・Aで小休止、このあたりは丹沢山塊と秩父山系の丁度中間地帯で、西側の山々を眺め都塵を離れた清々しい気分を満喫、大月を経て富士吉田から河口湖畔に出る。時間の余裕を見ながら湖畔道路を暫らくドライブする。道端の木々の紅葉、黄葉が目を楽しませてくれる。湖越

の眺望はこの天気では叶いませんでした。デッキで全員の記念撮影後ゆっくり休憩をとり十一時木更津へ向け出発、バラバラと雨粒が落ちてきたが瞬時にやんだ。これから海上を走る。約九分で木更津に入る。川崎・木更津間約十五分(フェリーでの所要時間四十分とか)。木更津に入る頃よりなんとか陽が差しはじめ朝からの天気が一転好天となる。「辰巳会例会の日は天気」のジンクスは本物だ。

昔の「一日」でしか
書けない、

しに眺める富士山、七合目位まで
冠った白雪が陽光にキラキラ輝いて美しい。
正午少し前ホテルハイラン드리ゾート着、ホテル内の日本料理「力車」の程よい広さのきれいな座敷にくつろぐ。南側の大き一枚ガラスの窓の中に目近かな富士山がすっぽり収まり窓ガラスが一つの額のようだ。

ビールで乾杯して美味しい松花堂弁当をいただきながら楽しい歓談の一刻を過す。

一三時三〇分ホテルを出発、一五分ほど走つて山中湖畔高村美術館に着く。湖畔道から少し奥またた広々とした敷地、静かな環境の中にある落着いた美術館だ。自動車、日本画、アールヌーボーのコレクションが展示されている。訪れてる参観者も少なく静かな館内を一巡、世界中の車の中から厳選された名車ばかりのコレクション、ロールスロイス、キャデラック、シボレー等々一九一〇年代からの内外の名車がピカピカの装い

(23)

(22)

で約六〇台が陳列されている。マニアにとつてはいくら時間を持て眺めても飽きないのでないだろうか。そして日本画、江戸期から現代まで横山大観、川合玉堂等々巨匠の作を拝観、一四時四〇分館を出て二〇分ほど走り忍野八海(山梨県南都留郡忍野村)着、ここ数年観光地として人気も高まり、秋の好シーズンのせいかウイークデーながら人出も多い。周辺の中がせまい。駐車場所に苦労する。

富士山の伏流水を貯えた忍野池地下水湖からの湧水池が八つある。湧池、出口池、濁池、菖蒲池、鏡池、跳子池、底抜池、お釜池、それぞれに伝説が伝えられる神秘的な湧水池、入ってすぐの湧池、小さな池で池の中に直径二メートルほどの横穴水路があるとか、こんこんと水が湧きだしている清冽な湧水池、時間の都合でこの池だけを見て近くで記念撮影の後、暫らく銘々で近辺を散策する。

七、八年前訪れた時にくらべ観光客増のためか新しい施設が出来中がせまい。駐車場所に苦労する。

富士山の伏流水を貯えた忍野池地下水湖からの湧水池が八つある。湧池、出口池、濁池、菖蒲池、鏡池、跳子池、底抜池、お釜池、それぞれに伝説が伝えられる神秘的な湧水池、入ってすぐの湧池、小さな池で池の中に直径二メートルほどの横穴水路があるとか、こんこんと水が湧きだしている清冽な湧水池、時間の都合でこの池だけを見て近くで記念撮影の後、暫らく銘々で近辺を散策する。

七、八年前訪れた時にくらべ観光客増のためか新しい施設が出来

たり、土産物屋が増えたり素朴さが少し減り、商業主義が少し目立つたような気がしました。

一五時四〇分忍野発帰途につきました。大多数の希望で新宿着解散としました。都心に近づくにつれ若干渋滞がありましたが無事六時新宿着、お土産のジャムをいただいて解散しました。

天候にも恵まれ、一日中富士山がお付き合いをしてくれた楽しい一日でした。

(N)

辰巳会東京支部秋の例会参加者

平成十一年一〇月二十八(木)

富士山麓忍野八海と高村美術館

(五十音順・敬称略)

西川明子	田代ヨシ子	立花實
靖川	耿長橋忠男	森美子
安東	荒木義弘	
田代ヨシ子	計八名	
西川明子		

物故者名簿

(「たつみ誌」62号以降)

御芳名	死亡年月日	享年	鈴木時代の職歴又は現職
高畠薰幸	平成11年1月19日	96歳	太陽鉱工(株)監査役
井上好正	平成11年7月	88歳	帝人(株)
芦原有一郎	平成11年10月25日	82歳	
国広五郎	平成11年11月10日	94歳	(株)神戸製鋼所常務

辰巳会会員便り

青柳 節子

早々に「日銀総裁速水氏」のニュース他、盛り沢山の内容でゆつくり読ませていただきました。表紙も事のほか上品で今年の一兎一も何やら良いことを沢山運んでくれるような気がしてきます。

この度始めて金子直吉翁は、土佐出身であることを知ったのですが、昨年は、私にとってはまさに「高知年」といってもよい年でした。年頭から始めた「よさこい祭り」イキ、粹仲店鳴子隊」と称する「よさこい踊り」のアレンジの踊りを持って本場、高知までいってきました。

八月の高知はうだるような暑さでしたが、小学生もふくめて、一人もリタイヤすることなく、全員が踊りおえたことは嬉しい事でした。

四年前の震災といい、昨年の高知行といい、「何とも不思議なご

縁つづきのこと」と思う今日この頃です。これは私だけの夢ですが、次には神戸でぜひ一さし、舞いを献上したいと思うのです。(出来れば、高知の舞姫の方々と)

編集後記では、編集のかたが健康を害された由。このところインフルエンザなどという厄介な風邪が流行っております。皆様、ご自愛下さい。と同時に、この一冊ができるまでの皆様のご苦労にも重ねて感謝致します。

敬具
一九九九・一・二十二

菅 てるひ

毎年御丁寧に辰巳会報「たつみ」を御送付頂きまして厚く御礼申し上げます

其の度に早くご連絡させて頂かれて戴き有難度うござります。

付して戴き有難度うございます。記念に申しきございません。菅純一は、平成二年二月二十三日、七十六才にて死亡致しました。

皆様方には長らくの間大変お世

◆ 原稿募集	
内 容	隨想 短歌 俳句 詩
必ず原稿用紙に縦書きで	四百字詰五枚程度
締 切	随 時
送 先	神戸市中央区磯辺通 一丁目一ノ三九
「たつみ」編集部宛	