

本部秋季例会

秋季例会

辰巳会本部秋季例会
昭和六十三年十月十三日
順不同

新神戸より新幹線で岡山へ、ここでバスに乗り児島へ約一時間、児島港より貸切遊覧船に乗船、先づ下津井瀬戸大橋、次いで白鳥が羽を拡げたような美麗そのものの櫃石島橋、岩黒島橋と船はそれぞれの橋の下を蛇航し、与島橋をくぐつて、与島の桟橋に着く、ここで改めて渡って来た島々、銀色に映える巨大な橋と瀬戸内の遠景を眺めた後、予約しておいた海幸苑にて会席料理に舌づみを打つ、再び船に乗り残りの南北備讃瀬戸大橋。仰望を楽しみつつ四国番の州工業地帯の一隅にある坂出の港に着く。

ここで、再びバスで太陽鉱工(株)の関係会社の泰和株式会社坂出工場(重油脱硫廢触媒より架橋用鋼材等に使われる鉄鋼添加剤のバナジウム抽出をしている)を見学しに着く。

辰巳会東京支部秋季例会
昭和六十三年十月十八日
順不同
以上二十八名

阿	部	孫	治
古	木	金	鍵
佐	源	木	河
野	島	子	楓
田	下	子	奥
田	清	貞	薄
寿	三	裕	安
俊	郎	南	安
夫	さ	前	田
よし	清	義	倉
子	正	道	井
よし	田	雄	五
子	周	夫	房
よし	作	喜	さ
子	よ	代	き
よし	横	高	雅
子	田	畑	之
よし	周	畠	くみ
子	作	内	子
よし	よ	重	子
子	よ	雄	之
よし	よ	昇	八
子	よ	昇	重
よし	よ	昇	幸
子	よ	昇	雄
よし	よ	昇	喜
子	よ	昇	代

た後、各人に坂出銘菓の「かまど」を頂き、須藤社長、早川工場長に御札を述べて今度は橋上自動車道より鷺羽山目指し復路につく。

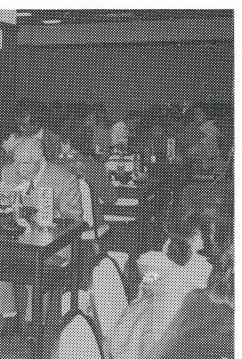
船で海上より見上げると違い、船のスピードを落してくれる運転手さん的心使いを感じ乍ら車窓より俯瞰する箱庭の如き風景正に再見に値する絶景でしょう。

十月十八日秋の例会は歌舞伎座百年大歌舞伎鑑賞を催した。毎度バス旅行で旨いものを食して帰るというパターンであったが、偶には芝居物でもということになり、「芸術祭十月大歌舞伎」を鑑賞することにした。

東京支部秋季例会

（本部事務局）

予め上席をまとめて三十席予約しておいたが、劇場側の手落ちで席が確保されてなく、切符をとりに行つた時、慌てて準備したので、席が一、二階に分れ分散してしまった。劇場側は詫びていたが、幹事としても参加者の皆様に紙面を借りて深くお詫び申しあげます。



三作"ひとり狼"であった。
歌舞伎については全く見る目がないので余り多くを語ることは出来ないが、"盛綱陳屋"は最近売出しの若者に人気のある孝夫の盛綱がよく、又小四郎の子役が可憐で終場で父高綱を思つて切腹する所では思わず涙が出てしまつた。

(四才位) 武者姿と所作には観客から思わず、感嘆のため息がもれる。

一幕目が終つて昼食、予め準備しておいた二階の特別食堂、"花道"でとつたが、何しろ幕合の時間が三十分満席の状態なので植田支部長のご挨拶もしてもらえず、皆様に失礼してしまつた。日商岩井から頂戴したデビット・クッキーを大急ぎで皆様に配る。

午後は梅幸の"安倍保名"と雀右衛門の"鷺娘"の踊りが始まる。私は鷺娘がよかつた。恋に悩む娘の心を、白鷺の精に托して白無垢、綿帽子で踊り、"引抜き"で友禅衣裳の町娘に一変、最後は"ぶつ返り"で再び鷺の姿になり、五度位衣裳が変つた。その度に観

客のホーッという溜息が洩れる。衣裳を替えに楽屋に引込んだ間の長唄お囃子も十分聞き応えがあつた。

最後の"ひとり狼"は、旅の博徒の子に生れた男が、郷土に捨て育ち、娘と愛して子まで設けるが、いつしょになることが出来ない。恋の痛手のため心ならずも、やはり博徒の中に身を投じ、自分の境涯をあさましく思いながら

四国支部例会に参加して

十一月十九日、二十日と二年振りに行なわれた四国支部の例会に参加しました。

会員故傍士熊喜氏の未亡人雪子さんの経営される高知市上町の美門旅館へ午後二時に集まられたのは次の方々でした。

支部長 竹崎 浅吉

小松 彰男

中屋伝七郎

傍士 雪子

間室 太郎

松木三四郎(翌日のみ)

支部長 竹崎 浅吉
小松 彰男
中屋伝七郎
傍士 雪子
間室 太郎
松木三四郎(翌日のみ)

ら、どうしても渡世人の生活からはい上がれず、それがますます男を孤独にし冷ややかにさせてゆく、という筋の世話ものだが、やくざの追分の伊三藏を吉右衛門が好演し、ニヒルな感じをよく出していた。四時終演となり、そのまま流れ解散となつた。

又機会があれば、このようない企画を考えてみたいと思う。

金子 裕
三時頃、竹崎支部長より金子家の墓参の提案あり、一同揃つて(小松氏は術後の為大事をとり待機)筆山の墓地へタクシーで、浦戸湾の眺望できる小高い丘にある金子家御一族の墓へ傍士さんの心遣いによる、お花、お酒、お菓子を供えお参りする。

旅館へ帰るとテーブルに豪華な本場の皿針料理がお迎えだ。直径約四十cmはあるうかと思われる皿が三皿、組物、蟹のたたき、鯛の刺身等とお寿司と目を見はる。支部長の发声で乾杯、アルコールの濃度が増してくるに従い、先程のいろいろな話がトーンアップし、一同聞き入るのみ、次第にお皿の上が淋しくなる。逆にお腹の中はさぞかし賑やかなことだろう。小松さんは胃の容量が小さくなつたので、食べられないとか、御気毒だが遠慮はしない。

そのようなわけで、席の振り分けは幹事の方で決めさせてもらいました。

当初予算の関係でせいぜい二等席かと考えていましたが、ご年輩が多いのでそれでは見にくいからということで、日商岩井植田さん、日本発条坂本さんの特別のご配慮で協賛金を戴き、一等席が手配できました。

出しものは、"盛綱陳屋"、踊り"保名"、"鷺娘"、世話もので村上元

南前 義夫

（本部事務局）

端、瀬戸内海国立公園を一望するの橋を渡り終え程なく鷺羽へ到着。展望台へと歩く。児島半島の最先端のファイルにもしっかりと写し

て、今度何時の日かと惜しみ乍ら

頭のファイルにもしっかりと写し

て、今度何時の日かと惜しみ乍ら

帰途につく。

（本部事務局）

十月十八日秋の例会は歌舞伎座百年大歌舞伎鑑賞を催した。毎度バス旅行で旨いものを食して帰る

というパターンであったが、偶に

は芝居物でもということになり、

「芸術祭十月大歌舞伎」を鑑賞す

ることにした。

予め上席をまとめて三十席予約しておいたが、劇場側の手落ちで

席が確保されてなく、切符をとり

に行つた時、慌てて準備したので、

席が一、二階に分れ分散してしまつた。劇場側は詫びていたが、幹事としても参加者の皆様に紙面を借りて深くお詫び申しあげます。

