

流石になつかしきのつきぬのか
互いの部室をゆききして更けてゆ
く夜を忘れた。

明けて翌朝十時過一行は四台の車に分乗して一路名古屋に向う。 東京支部では、鉛木商店解散五周年に因んでの記念行事として夏の例会を兼ね「はとバス」によつて、始マイバス発した。

昼食、伏見幹事ご自慢の指示、洋食にビールが加われば気分も軽く

時一応閉会、再会を約して自由解散した。

東京支那よりも遠路ご臨席を頂き、更に花をそえられ感謝にたえずここに厚くお礼を申し上げます。（竹下記）

尚、当日の出席者次の通り。

大幡久一、柳田義一、嵯峨崎亨
畠 薫、松岡俊一、小倉五郎

松下重男、西川政一、齊藤馬吉
竹下富士松、竹下みつゑ

A cartoon illustration of a rabbit with long ears and a bow tie, holding a book.

高藤国吉山梶宮加松安石田斎
橋沢廣武岡川本藤井東田代藤
八義五政義増雪福竹俊義席
郎夫郎之美郎子雄代淨一雄吉
参加者氏

西青嶋小難新請宗芦 濑山溝
川木内川波村川 原脇地渕
政正桃寿胡眞有伴文道
一倫枝謙一乃耿足一名寿保德
鍋坂 鈴海 池宇助 上 濑戸口
島本 木野 田土野 野 同
久 同 伴丸哲伴文芳俊伴金伴
臺寿名衛好名雄郎三名治名又

東京支 夏の例会 十周年に
り目に沁き誇る「一日の清と
コース 一瑞泉 この日天候に恵
南口、集会 あつた。生からの参
切りバス、

部では、鎧木商店解散後、因んでの記念行事として、を兼ね「はとバス」に、見る青葉やアジサイの咲き、鎌倉古寺巡りを選んで、遊を試みることになつた。昭和五十二年七月五日(火)、明月院→建長寺→鎌倉宮、寺→田谷の洞窟巡りは、梅雨の最中とは云ふが、まだ汗ばむほどの暑さで、集合場所は東京駅丸の内は定刻通り九時十分に出

バスに同乗のガイドガールが始マイクを握りしめて、行程や鎌倉の史実に就いての概説があり、又時折り鎌倉を詠んだ詩歌を可憐な美声で歌い喋り続けて、旅の情緒を盛りあげた。

史跡の町である鎌倉は到る処に鎌倉文化の残照がありそしてこの小さな町が、嘗ては日本の政治、文化の中心地であり、ここで培われた文化が日本文化史上の一時期を画したこととに新ためて氣付くのである。

以下順次我々が辿ったコースに

名となり、うち揃つて古寺巡りへと歩を向ける。

○ 明月院

明月谷の一帯は、北条時頼の館跡と云われ、入道した時頼が最明寺を開いた。時頼の死後廃寺となつたものを時宗が再興して禅興寺とし、後関東管領の足利氏満が引き継ぎ、一時は関東十刹の第一位とまで云われた。明治時代に廃寺となり、塔頭の一つであった明月院のみが残った。寺宝には、上杉重房坐像、北条時頼坐像、明月院絵画等があり、又鎌倉井の一つ瓶の井もある。

いと云われ、中でも代表的なのが
建長寺である。樺は鎌倉武士の精神的支柱であり、その気風を感じさせ
させるのが建長寺である。

建長寺は、嘗ては唐風の伽藍配
置に四十九院の塔頭、百人の僧を擁
したと伝える大寺で、その面影
は現在も一直線上に並ぶ総門、仏
殿、法堂、方丈等の中心部の配置
に残つてゐる。

山門は宝暦五年の再建で重文指
定になつており、地蔵菩薩像が安
置されている仏殿は、五間四面の
大建築で久能山から移建された寛
永年間の建造物と云う。方丈は章

同院は一頃すかり荒れて、木を買う資金もなく、何處にも捨てられてあつたアジサイを急場凌ぎに植えたものだと云う。それが今では名物となり、季節中は朝早くから長蛇の列が絶える間もない程の人気を集めている。参道は色とりどりの見事なアジサイで埋まり人呼んで紫陽花寺と謂い、倒れかけていた山門も新しくなり、又本堂紫雲殿も完成した。

王殿と称し、開山作庭と伝えられる美しい庭を持ち、心字池には時季になると菖蒲や蓮の花が一斉に咲き乱れる。山門の傍に鐘楼があり、その鐘は高さ二米余の銅鐘で大賞禅師の塔がある西来庵を始め十三院の塔頭は現在非公開となつてゐる。

○ 中食 料亭御代川

午前中の行程を終え、幹事さんの斡旋による御代川の二階大広間で設喫された後二会の第一回要



辰巳会東京支部 52年5月頃例会 銀座通長寿 52-6-23

喉を潤し重箱弁当に箸をつける。斎藤幹事の司会により、西川支部長の洒脱な挨拶と、司会者指名のもと長老鈴木氏を始め坂本氏、鍋島氏、瀬脇氏、宇土氏が次々に立てて夫々鈴木商店時代の懐古談が披露された。なお京都の大会に欠席された会員に五十周年記念メダルの贈与があり、終始和やかな樂しい一時を過した。

い瑞泉寺参観を割愛して午後一時半過ぎ再びバスで最終行程の鎌倉宮と田谷の洞窟の観賞に向った。

武二年足利直義により殺害された土牢の中は一段となり、日中も口がささないという深さで外部から窺い知るよしもない。宝物殿は公開され、社宝に木造護良親王坐像と馬像、親王筆蹟等があり、護良親王の墓は理智光寺跡にある。

天井は全長の略七割が舟底形に掘られてゐる。洞内は湿度が高く、それでいて、洞内には現在蛍光灯が設置されてゐるが殆んど迷路に等しく、手燭のローソクの光りでは心もとない要所には現在蛍光灯が設置されてゐるが殆んど迷路に等しく、手燭のローソクの光りでは心もとない。洞窟の中心部に五、六十人は集結できる高さ約三米位の八角形の洞穴があり、正面に觀音像が祀られ、先導僧の説教に合せて合掌念佛を唱え息災を祈願して怪奇あふれるこ

(株)トーピラ本社（神奈川県県野市曾屋）の玄関には会社の幹部が出迎えに出られた。屡々会議室にて茶菓を喫しながら会社の幹部から会社の現況をスライドを交えてあれこれ御説明を述べられた。当此この社に深い関係のある日発坂本寿氏からも今日の経過苦心談を承つた。この事業の創始者は日商専務、日發社長の楓英吉氏で、昭和二十五年最初東洋プラスチ

東京支部秋季例会

(青木正倫記)

昭和五十二年十一月四日
⊕ネジメーカーのトープラ(株)

工場見学と鶴巻温泉 前日までの好天がこの日の朝雲行
き險悪小雨がぱらつく。然かも集
合場所が小田急線の大秦野駅であ
った為に会員の出足が大いに挫か
れた。参加者二十八名、駅前から

大小さまざまのネジ、ネジ、ネジ、ネジ
が流れ工事が進められる。皆頭
はプラスに深く彫りこまれていろいろ
ことに歓心を覚えた。この主張
料は殆ど神鋼の硬鋼線材及真鍮綱
である。この製品の向け先は白
動車70パーセント、輸出と国内と
云う割合だとか、わが国自動車工
業の成長の蔭にある関連部分品の
製作は実に大きな役割を果せるこ
とを知つた。それにつけても昨今