

わが国アンモニア工業

発祥の地のことども

東洋高圧が彦島に記念碑を建立
アンモニア工業は、広く化学工業

功したものである。

その後この工場は鈴木商店から三井鉱山に引つがれ、さらに今日の東

記念碑建立のいわれ

東洋高圧工業株式会社

種産業の勃興を見、遂に今日の如く世界屈指の大工業国に発展したのである。先人の労苦ここに開花し見事に結実したりと言うべきである。

今ここに当時を回想しつつ思いを新にして、このゆかりの地に一碑を建立して永く記念とする。

8

わが国の化学工業は、アンモニア工
業の勃興に刺激されて、今日のごと
き飛躍的發展をみたということがで
きよう。わが国にアンモニア工業が
生れたのは大正十三年、今を去る四
十三年前のことであり、場所は本州
の最西端、下関市彦島の現在東洋高
圧工業彦島工業所の構内の一廓であ
る。これより先、歐州ではフランス
人ジヨーヌ・クロードの創意になる
アンモニア合成法が発明されてい
た。これに着目していち早く、その
特許を買取し、企業化を計画したの
がほかならぬ鈴木商店である。すな
わち大正十二年四月鈴木商店は前記
アンモニア製造技術を導入し、クロ
ード式窒素工業会社を設立、彦島製
練所構内に七千坪の敷地を借りて建
設に着手、十三年十二月、本邦初の
千気圧下の直接合成法による、日産
五トンのアンモニアの工業生産に成

洋高圧工業と発展したものであるが、我が国でアンモニア工業を創設した光栄と榮誉は鈴木商店がになうものである。またそのことが当社がアンモニア工業、さらには広く化学工業用機械の一流メーカーとなる端緒ともなったのである。

大正十三年（一九二四年）十二月
十九日、この日この所において、コ
ランス人ジョージ・クロード氏の創
意になる一、〇〇〇気圧下における
アンモニア合成の設備が完成し、我
国最初の合成アンモニアが生産され
た。これ実にドイツのハーバー、ゼ
ッシュ両氏による空中窒素固定法の
成功工业化に十年の隔たりありとい
えども、いまだ搖籃期の本邦化学工
業界において、幾多の困難を克服し
余人に先駆けて、この偉業を成し遂
げ、我が国におけるアンモニア工業發
展の礎を築いたクロード式窒素工業
株式会社（當時神戸鈴木商店経営）
の先輩諸賢の明断と勇氣に対しても
甚なる敬意を表するものである。
その後この事業は三井鉱山株式会
社に継承され、遂次發展して今日の
東洋高圧工業株式会社となつたが、
他面この成功を契機とし、国内に大

平明にして達意、名文というべきであろう。

当時発行せられた社内報「東庄彦島」に寄せられた石毛社長の「記念碑に寄せて」から、さらに一節を再録させていただく。

『歴史は日に新しく、古い物は年と共に滅び去り、忘れ去られて、ここ彦島がアンモニア工業発祥の地であることも、我国化学工業の摇籃の地であることも、鈴木商店の先覚者諸彦の苦心も、いつとはなく世間から忘れ去られることは、何とも心淋しい極み、ここに記念となる物を残して、昔を偲ぶがよすがとしたいとの私の念願がかなつて、諸君の協力で立派な記念碑が建立されたことは誠にうれしく、また誇らしく心あたたまる心地である。これで彦島は、日本におけるアンモニア工業発祥の地とし

初期硬化油工業の成立

(鈴木商店を中心

木商店を中心(

で平家の昔語りと共に子々孫々に語り伝えられることであろう。」

日本における硬化工業の発祥は、

木商店を中心(に)

石膏ボードの工場となつてゐるが、ここに根を下して、開花したアンモニア合成技術は、千葉、新潟、さらに同業各地に受け継がれ、東庄塚では日産五〇〇トンプラントとなつて見事結実しているのである。

外国資本では、リバー・グラザードの尼崎工場、日本資本では横浜魚油公司といわれるが、しかし、リバーの場合は、自家製の石鹼原料として硬化油生産を開始したのであり、また横浜魚油は後に解散したような事情からみても、実際上、工業的に硬化油を開発し、日本の硬化油工業を確立

金属精練、造船、精糖、製油、樟脑
薄荷などの加工と輸出を手がけて
た。その全盛時（大正八年から九
年にかけて）には、本業の貿易では
間取扱高は一六億円と三菱はも
より、三井を凌駕し、大戦中に鈴
が獲得した外貨は一五億円。スエ
運河を通過する全船腹の一割がニ

記念碑の前でしばし佇立して、往
時を回想、感慨深いおももちの楠本
先輩のようすをうかがいながら、石
毛社長始め東洋高圧の方々の記念碑
建立に寄せられたご配慮の暖かさ
に、心洗われる思いのしたことであ
つた。

進して、その進展の歴史とともに生んできたという点からすれば、鈴木商店製油所兵庫工場をもつて最初と
いうべきであろう。

ポンのスズキのものだといわれた
鈴木の商標(SZK)は、七つの海を
覇していったともいえる。そのころ、
脂と人絹が新規事業として登場し
きた。鈴木はこの油脂に目をつけた
それより前、同店では神戸市の丸

工場内にはアンモニア工業創業當時のレンガ作りの建物も手入れよく保存せられており、麥電所に使用せられているが、工場の方々の説明をうかがう中にも、アンモニア工業発祥の地に寄せる、従業員の方々の誇りと、古きものへの愛情が汲みとれた。筆者にとって近来にない、ほのぼのと心あたたまる一日であった。

社で、明治の女傑といわれた鈴木ト
ねが実権を握り、支配人の金子直吉
が全経営の采配をふるつていた。へ
子は、天才的な事業手腕の持主で、
しかも慧眼にして機をみると敏でと
つて、その才能は卓絶していた。さ
なわち、今日のわが国油脂工業も、
實にこの金子直吉の慧眼によつてそ
うして、二十代のこの頃までよほ
うやく成る。まことに、

島に約四、〇〇〇坪の土地に魚油庫を建て、北海道から集荷してき石油缶詰めの魚油のオリを取って製油として盛んにドイツあたりへ出していた。精製油といつても、時は魚油を直火の釜で加熱し、こに酸性白土を入れて脱色するのが、その精製法たるや、まことに原内なるところである。島農氏の後を

「たつみ第七号参照」

ところで、当時の鈴木商店の事業

くさんならべた木の枠を、レンガ

II 神鋼タイムス六月号から

「兵庫工場の建設は、金子直吉が知識の乏しい金子直吉が、魚油の硬化を企てたについては、久保田のすすめがあずかって力があつたものとみられる。初期硬化油事業に従事した長郷幸治は、こう語っている。

人の魚油加工輸出に対する企業的創意、情熱と若い久保田さんの単独の研究の成果が結びついて生まれた結果だ。私は学生時代に久保田さんを訪れて英国の化学雑誌“Journal of Chemiced Society”的記事を読み、研究見本を見せて貰って、感激したことは今も忘れることができません。」初め研究室は、魚油倉庫の一隅にもうけられ、二一三坪ほどの貧弱なものであったが、これがやがて硬化油工業へ進展していく最初の核となつた。もともと、これより先リバー・ブラザース社の尼崎工場では日本特産の魚油と捨てられていた大豆油の絞り粕を原料として、硬化油、グリセリンから石鹼までの一貫作業の装置をすでに設置していた。このことは日本の油脂業者にはたいていへんな刺激となり、これが動機となってその後の日本の油脂工業が発達の緒についたとみることができる。さて、久保田四郎の実業室の開拓は

たたることができた。
余談になるが、鈴木商店が、硬化油研究に着手してから、後に述べる兵庫工場を完成して、工業的な製造を開始するまでに費やした金額は、当時の金にして、およそ五〇〇一六〇〇万円にも達したろうといわれる。一つの新しい化学工業が、実験室で基礎研究が完成しても、これを工業化するまでの苦心と犠牲ははかり知れないものがある。その意味でもこの世紀の事業に参画した最初の研究者久保田四郎、装置設置にあつた村橋素吉、そのほか磯部房信、長郷幸治、牧実らは、たんに兵庫工場を確立したというばかりでなく、いわばわが国油脂工業界の柱石であったということができよう。
なお、当初の研究員の氏名を挙げると、次のとおりである。

村橋素吉、磯部房信、久保田四郎
長郷幸治、牧 実、二階堂行徳

米騒動五十周年に思う

井上清

たたることができた。
余談になるが、鈴木商店が、硬化油研究に着手してから、後に述べる工庫工場を完成して、工業的な製造を開始するまでに費やした金額は、当時の金にして、およそ五〇〇一六六〇〇万円にも達したろうといわれる。一つの新しい化学工業が、実験室で基礎研究が完成しても、これを工業化するまでの苦心と犠牲ははかり知れないものがある。その意味でもこの世紀の事業に参画した最初の

研究者久保田四郎、装置設置にあつた村橋素吉、そのほか磯部房信、長郷幸治、牧実らは、たんに兵庫工場を確立したというばかりでなく、いわばわが国油脂工業界の柱石であつたということができよう。

して、政府は「明治百年記念」で、明治元年から百年の歴史の全体を「栄光の歴史」としてほめたたえる。それによつて政府は、明治期に建設された大日本帝国は、一九四五年八月十五日に崩壊し、全日本がアメリカ軍に占領され、民族権の独立もいまなお完全には回復されていないことを（沖縄県のことと思え）国民に忘れさせ、旧大日本帝国の天皇主義と軍国主義の思想を、大々的に復活させよう、という寸法らしい。

ところで今年の八月は、米騒動の五十周年であり、またロシア革命干渉戦争＝シベリア出兵開始の五十周年である。米騒動は後で説明するよう、現代日本の民主主義の直接の

米騒動は、よく知られているよう
に一九一八年七月二十三日朝、富山
県下新川郡魚津町の主婦たちが、米
価の暴騰と生活難にたえかねて、県
内産の米の県下移出をとめようとし
たことからはじまる。その翌日から
たちまち付近いつけの町村の主婦
たちが、二百人から三百人、多いと
きには千人以上の集団で、町村役場
米商人、資本家をたずねて、米の安
売りや困窮者の救助をもとめはじめ
め、しばしば警官隊と衝突した。こ
の「越中女房一揆」が富山県下の諸
新聞によって県外に知られ、八月
より、全国的に報道された。八月九

一年余りで終り、いちおう大正二年の末に工業化の見通しがついたので、脇の浜製鋼所（後の神戸製鋼所）内の中央試験所でパイロットプラントを建設することになった。この建設の衝にあたつたのが、當時鎌木商店の化学部門における最高顧問新平のあつ旋で、鈴木商店へ招聘され、樟脑油分離では画期的な装置をつくつた人である。この人の指導のもとに、鉄道院化学研究所時代の部下であった牧実と、東京の小林商店（ライオン歯磨）にいた磯部房信（電気科学専門の技師）がこの試験工場の建設に参画した。

の開発にあつたので、水素は原料油脂につぐ第二の重要な資材であった。従つて、どういう手段で水素を安く確保できるかということが、大きな問題となつたわけである。ソーダ工業と結ぶ食塩電解が、水素を副生として利用しているのであるから、それに価格的、品質的にもたちうちできる水素を製造しなければならなかつるのである。ちょうどそのころ、鈴木の経営であつた脇の浜製鋼所が、毎日酸素を四〇本も使っていた。この酸素は、当時わが国唯一の酸素会社であつた帝国酸素（フランス人経営）から一立方メートル七〇銭で供給をうけていたが、水電解工場を製鋼所内に設置すれば、副生酸素は製鋼所で利用できるし、水素は十二分に硬化油の工業化試験に使えるので石二鳥の名案となり、しかも電力から計算すると、酸素一立方メートルが一円五十銭くらいで供給できるというので、即刻水電解工場をつくることに衆議一決した。こうして、久保田の油脂硬化試験に協力した。

また、実際の運転には牧実技師がおり、磯部房信は工場主任となつて、久保田の油脂硬化試験に協力した。あたつて、久保田の油脂硬化試験に

の湯浅町にも富山県下と同様の婦人を主とする群集の運動があり、兵庫県印南郡の大塩村（現在姫路市）では、塩田労働者が役場におしかけて救助をもとめた。

この日までが騒動の第一期で、小さな町村のわりあいにおだやかな運動であったが、この日の夜から京都と名古屋の二大都市で市民の動搖がおこり、翌十日に大暴動になった。それから十五日までの一週間が騒動の第二期で、この前に六大都市をはじめ全国のほとんど市で、いっせいに大暴動がおこった。八月十六日から九月十二日、三池の万田炭坑の騒動が沈静するまでが第三期であり、この期には、大中都市の騒動は大体は静まり、主として小都市と農村地区にひろがり、とくに山口県宇部と北九州のいくつかの炭鉱で大規模で激しい暴動がおこった。それ以降は全体的にしずまり、十月二十五日の富山県中新川郡の小規模な騒動で終わる。

この全期間に、民衆の暴動あるいは街頭示威行動のおこった地域は、北海道と三府三十七県にまたがり、三十八市、一五三町、一七七村あり、ほかに不穏な状態が生じた市町村が

かりの長郷幸治らと協力して、酸素工場および加工装置の研究と建設に没頭した。やがて大正三年二月に発電機の据付けを完了、同年六月には磯部案の「シーメンス型」エボリュート板隔板式による電解槽も運転開始の運びとなつた。が、何分にもはじめての経験であるため運転中故障が多く、なかなか水素の供給ができぬ。一時はものになるかどうか危ぶまれたほどであった。しかし剛田金子直吉は、その成功を信じて、多額の赤字を顧みず、久保田らの研究を督励した。苦労のすえ建設した酸素工場が爆発事件を起したものとのころのことであつた。直接の原因は、運転工の不注意のため酸素がス圧送ポンプの過熱によるもので、頻発する電解槽の事故とともに、いまだ装置研究の未熟であることが、その主な原因であるとされる。その後リバー・ブライア社の装置などを参考にして、幾回も装置の改裝を行ない、同年末には、村橋案による堅型レーン式 200×5 入りオートクレーブを二〇馬力の攪拌機で運転する硬化装置（日産一〇キロ）を完成して、ここにいち早く硬化油の本格的工業化の見通しおこつた。この日までが騒動の第一期で、小さな町村のわりあいにおだやかな運動であったが、この日の夜から京都と名古屋の二大都市で市民の動搖がおこり、翌十日に大暴動になつた。それから十五日までの一週間が騒動の第二期で、この前に六大都市をはじめ全国のほとんどの市で、いっせいに大暴動がおこつた。八月十六日から九月十二日、三池の万田炭坑の騒動が沈静するまでが第三期であり、この期には、大中都市の騒動は大体は静まり、主として小都市と農村地区にひろがり、とくに山口県宇部と北九州のいくつかの炭鉱で大規模で激烈な暴動がおこつた。それ以後は全体的にしずまり、十月二十五日の富山県中新川郡の小規模な騒動で終わる。