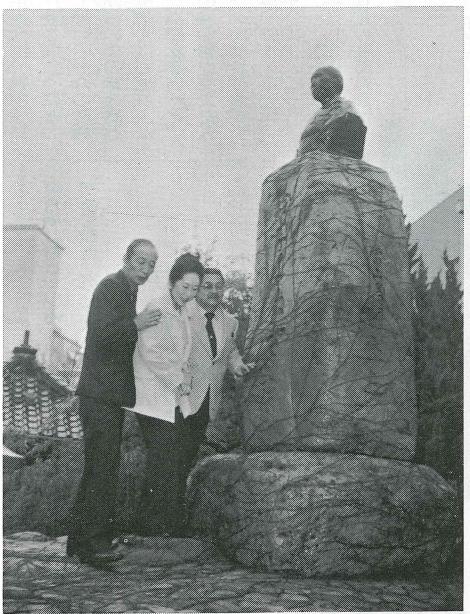


落慶に寄せて

柳田義一



▲海鳴りやまざの作者花登笠、月丘夢路、藤岡琢也さんが揃ってよね刀自胸像を訪る。

年四月四日にも大会を開くこととなり、莊嚴なる大般若經によつて香煙立ち昇り、また盛儀であった。この日の予定として、法要が済みバスにて六甲山へと登つたところ、俄然大雨となり、昼食もそこそこに、ことば通り流れ解散の憂目を見たことである。さらに、四十五年五月七日、辰巳会の創立十周年に奈良依水園の名園にて宗信和尚を導師として迎え、鈴木よね刀自の十三回忌の大法要となつた。この日もまた空模様怪しく法要最中は驟雨のため、一同濡れ鼠となつて立ちすくんだ。然るに仏果のお陰か、式典の終るころはからりと天候回復し、昼食の模擬店の珍味も一段の風味で悦びの思い出となつた。

また、兼ねてからの懸案であった、支配人西川文藏大兄の頌徳碑も山内に建てられることになった。昭和五十年五月十五日、大兄のご命日に相寄り、しめやかに式典が行われた。境内は段々と辰巳会によつて日増し狭められる感が深い。また、物故会

旭日昇天の勢に燃えてきた神戸の鈴木商店は、歐州大戦から三井・三菱を凌いで、天下三分の計に取り組み、五十有余の関連会社を動かし、産業報國のために五つの海に王座を占め誇りつづけていたのにもかかわらず、昭和二年四月二日の経済パニックの激動は、遂に鈴木の台所にも破綻の運命をもたらすに至つた。顔色一つ変えなかつた器量人の鈴木よね刀自と言えどもひとこと、『兼ねてから覚悟とは言え、エレベータのように降りる瞬間はちょっと落着かない』と沈痛の色を示された。あの優雅な須磨大手の本邸から塩屋に移られ、閑居の刀自には、日頃からたしなまっていた、花造り、謡曲、短歌、連珠碁、魚釣りなどお孫さんに取り巻かれながらの規則正しい日課の毎日であつた。特にその間、平野祥福寺の禪門を叩かれ、經典の心髄に触れられ寧日がなかつた。或る日たまたま、碧層軒和尚はよね刀自に向つて、突然六甲篠原に発願している祥龍寺再建の協力を提案された。

時節柄ではあるが、外ならぬ和尚のことばだけに黙し難く、柳田、金子両翁にこのことを打ち明けられた。金子翁はやおら口を開かれ、『お家様これにも毛頭ご心配はいりません。永年にわたるあなたの給金は、別途に積み立てて保管しております。幸いこの際、祥龍寺再建基金に役立てたら…。』と承諾さ

れ、これによつて和尚の予想外の悦びはひとしお。開祖法道仙人の法燈絶ゆることなく、鑿槌の音も勇しく響きわたり活況を呈するに至つた。これが竣工されてから碧層軒和尚は別院であるここに移られ、戒律の中に多数の雲水の薫陶が始まることがなつた。これが今日の祥龍寺の前途の繁栄の原動力ともなつたことは嬉しい次第である。

話を転じて顧みるに、私がこの寺にお邪魔し始めたのは再建の頃のよね刀自の銅像が納まつてからである。ここに私と宗信和尚との触れ合いが始まり、長いおつきあいとはなつた。たまたま夜分に、和尚を訪れる赤ちゃんの襁褓を丸火鉢の上で乾かしておられる姿を見た。また、ある時は和尚の両手枕で赤ちゃんをねかしておられる。これが菩薩行というのか俗人では真似の出来ぬところである。つねに河童和尚とか、今良寛様などと噂されながらのあけくれの日常に終始されていたようである。

戦後日も浅き昭和二十五年三月、鈴木商店にゆかりの深い高畑、田宮、久村、金光、大屋氏等の有志によつて、神戸港の見える山内の場所に、金子直吉翁、柳田富士松翁の頌徳碑が建立された。この除幕式には縁故者多数が参会し両翁のご冥福を祈り続けた。

昭和三十五年十月、鈴木商店OBの集まりである辰巳会が神戸国際ホテルにて誕生した。また、昭和三十九年五月六日には神戸オリエンタルホテルの広間に於いて、鈴木よね刀自の二十五回忌法要を行つた。この日のいでたちは宗信和尚以下雲水姿も重々しく異彩ある表情に一同感嘆の声をあげた。昭和四十二年四月五日、辰巳会全国大会として祥龍寺内陣にて物故会員慰靈祭を催した。引き続き、翌四十三年四月二日、会員相互の浄財によつて素晴らしい供養塔が山内に建立された。そうして除幕式は辰巳会全国大会として盛大なる法要が営まれた。四十四

緑蔭無想

一遇を照らせば 無なる青田かな
曲る小川に道も曲る猫柳
在りし世は蜘蛛を嫌ひし和尚かな
紅梅の咲かぬ蕾に香りあり

(太陽鉱工株式会社監査役)

(三月七日記)

