

田中四郎氏の追想録

久 琢 磨

終戦の年の春、太陽産業から出  
征し、不幸にも北鮮清津郊外でソ  
連軍と戦い、終戦の詔勅を知らず  
に悲愴な戦死をげた田中四郎君  
の「追想記」が今般、有斐閣とい  
う書房から刊行された。本書の内  
容は、

「第一部」生い立ちから出版文協  
入りまで  
「第二部」出版文協時代  
「第三部」出版文協以後  
「第四部」歌人としての田中四郎  
この機会に五十有余年昔を顧み  
実の兄弟も及ばぬ彼との数奇な交  
友の一生を偲びたい。

彼は、大正七年神戸高商に入学、  
同十一年卒業と同時に鈴木商店に  
入社、麦粉部に配され篠原名部長  
の下で西川政一君たちとともに、  
アメリカやカナダからの麦粉の輸  
入に従事していた。彼は神戸高商  
という名門出身の秀才で眉目秀麗、  
しかも在学時代からずっと須磨一  
の谷の金子邸に寓居、家庭教師を  
つとめ、金子翁のお覚えも極めて  
高いというので、早く社内外から  
将来鈴木の大幹部必定として囁目  
されていた。しかも彼は神戸高商  
に入学と同時に学生相撲大会で優

勝し更にこの秋催された毎日新聞  
主催第一回全国学生相撲大会で優  
勝し初代の学生相撲横綱の栄冠を  
得、文武兼備のアイドルとして社  
の青壮年層からは英雄視されてい  
た。

しかし好事魔多しの譬のごとく、  
彼の人生行路も平坦ではなかった。  
昭和二年春、突如として起ったパ  
ニックで鈴木商店が破綻整理した  
時は、金子翁の身内と見做され、  
神戸高商間に用いられず、金子翁  
と運命を共にせざるを得ない悲境  
に陥った。私は相撲の先輩石井光  
次郎氏に招かれて東京朝日新聞社  
に入り、彼も私の後を追って東京  
朝日に入るようになった。此処で  
又二人が相提携して働けるかとお  
互に喜んだ。しかしどのような事  
情が起きたかはさだかでないが、  
せん女史は彼を敢えて離さず、と  
うとうこの話は実現に到らなかつ  
た。彼はこの春から京都大学国文  
科に聴講生として入り国文学特に  
詩、短歌を専攻したらしい。其の  
後彼はせん女史の配慮で山陽電鉄  
に入り、営業課長として敏腕を振  
い、飯島幡司氏に招かれて栗本鉄  
工所に入り、取締役支配人に昇進

表紙説明

版画(岡村吉右衛門師作品)

さまざまの  
形の砥石にて  
硯を磨く  
墨を塗り  
布にてふき漆を  
かける  
さまざまの  
種々の形の  
のみで硯を  
彫る 石は地  
の髓 神の  
御業 石に入  
手を加ふる  
に非ず 心を  
石に溶かす也  
命終ることなし  
硯を削るは軀全  
体の荒行

表二の解説

法華堂 執金剛神

法華堂本尊背面厨子中に深く秘  
められている執金剛神像は、法華  
堂が東大寺の一院となる以前、金  
鐘寺と云われていた頃から、已に  
奉安されていた尊像である。  
像は約二米余、如何にも忿怒の  
相貌をあらわし、右手に金剛杵を  
振りあげ、口を大きく開いて叱咤  
するの状を現している。そのポー  
ズと云い、徒らに誇張に墮すこと  
なく、精緻極りなき筋肉の動きを  
表現してあまりある。各部の賦彩  
を見るに、甲冑には、金箔地に墨  
描きに依って、亀甲や唐草文をあ  
らわし、衣裳の随所には、丹青と  
りどりの地に、縹緗彩色によつて、  
宝相華唐草文を施し、全身を裝飾  
している。その顔貌に、頰に、腕  
に、あらゆる姿態に、気魄、威嚴  
の充溢した姿見るべく、正に天平  
彫刻の優秀な風格を示している。  
由来伝説にゆたかな此尊像は、  
日本国現報善悪霊異記中巻二十一  
に依ると、寧楽の昔、東山の金鷲  
寺に、一人の優婆塞があつた。聖  
武天皇の頃、塑像執金剛神を奉安  
して、親しく之れを崇めていたが、  
夜となく、昼となく、その尊像の

蹲に繩を着けて、それを引き廻わ  
しながら、念願を籠めていたと、  
或時の事、尊像の蹲から一通の光  
を發して、その光が宮殿にまで光  
り輝いた。天皇は驚き怪しんで、  
使を遣して尋ねて見ると、一優婆  
塞の念願と分つたので、勅を發し  
て得度を許し、その行者を金鷲菩  
薩と称した。と云う伝説である。  
「東大寺要録」古事談」等に依る  
と、この優婆塞が即ち良弁僧正で  
あると伝えている。

又、天慶年中、平将門の乱に際  
してのこと、尊像の髻を結ぶ紐の  
右の端が忽ち大きな蜂になつて飛  
び行き、将門を刺し殺したとい  
うことである。一説には将門の乱が  
起るや、如何した事か、尊像の姿  
が消えて見失つたかと思つと、や  
がて戻つて来た所を見ると、全身  
しつとりと汗にまみれ、髻の紐の  
端が失われていた。とも伝えられ  
ている。

何れも尊像の深遠な趣きと、優  
れた技法とを語り伝えたものであ  
る。(編)

辰巳会幹事一覽表 (○印は支部長)

会長	高畑誠一
本部幹事	今村冬二郎 今村 頼吉 小野 三郎 大幡 久一 小倉 五郎 木畑竜治郎 中井 義雄 中村 勇吉 畑 薫 橋本知一郎 福田 秀吉 松岡 俊一 松下 重男 柳田 義一 米田 幸吉
東京支部幹事	○西川 政一 河合 一雄 楠本 直美 小島 実 齊藤 席吉 坂本 寿 嶋内 義治 鈴木 丸衛 田代 義雄 安東 浄 山成 卓爾 石田 俊一 山下 元徳
中部支部幹事	○秋元 鷹男 伊藤 庄次 竹下富士松 伏見 俊助 藤原 長司
四国支部幹事	○東条 順吉 小松 豊秀 小栗 正 上久保秀樹 竹崎 浅吉 藤江 清治
九州支部幹事	○松本 通 小樋井正夫 滝上 弁二 西 茂 松本 得一 森本兎之助 米倉 勇
北海道支部幹事	○町田 叡光 加地彦太郎 桜庭亥一郎 深谷 良一 山口 義雄 横田 周作 嶋内 義治(兼)

舞見御中 暑

1974 盛夏

株式会社神戸製鋼所

会長 外島 健吉  
社長 井上 義海

帝人株式会社

社長 大屋 晋三

日商岩井株式会社

相談役 西川 政一  
社長 辻 良雄

太陽鋳工株式会社

会長 高畑 誠一  
社長 鈴木 治雄